



IVAM 

## Jornada cultura y mujer gitana

Clipping  
Del 25 al 28 de noviembre de 2022

## El IVAM acoge una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura

original



El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acoge el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura, y por extensión, en los museos y el arte, en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València. Durante el encuentro se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y su importancia cultural dentro de la sociedad.

La sesión se iniciará con la participación de **Séfora Vargas Martín**, abogada, escritora y presidenta de APROIDEG (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana). La ponente, autora de *El precio de la libertad*, primer libro realizado por una escritora gitana sobre violencia de género, abusos sexuales, radicalismos religiosos o aborto, hablará en el IVAM sobre los aspectos psicológicos, sociales, culturales, políticos y jurídicos que siguen manteniendo a la mujer en desigualdad.

También intervendrá en la sesión la activista **Silvia Agüero**, autora de *Mi feminismo es gitano* y protagonista del monólogo teatral *No soy tu gitana*, que abordará en su ponencia las prácticas feministas gitanas y la lucha que se está produciendo para lograr el empoderamiento de la mujer gitana.

La sesión concluirá con una visita comentada, a cargo del equipo de mediación del IVAM y con la colaboración de las mujeres de la **asociación Romi**, a una selección de piezas de la colección del museo vistas desde una perspectiva de género y posicionadas desde una mirada gitana.

El museo acoge esta jornada como parte del trabajo continuado de colaboración con asociaciones y colectivos cercanos al museo, en el barrio, en la ciudad o el territorio valenciano, para plantear otras miradas y voces dentro de la institución, proponiéndose el IVAM mismo como un actor más de diálogo con ellas.

Las ponencias son gratuitas hasta completar aforo. Más información y consulta del programa en la **web [www.ivam.es](http://www.ivam.es)**.

## El IVAM reflexiona sobre el papel de la mujer gitana en la cultura

En el encuentro participan la activista y escritora Silvia Agüero y la abogada experta en comunidad gitana Séfora Vargas Martín. La sesión se iniciará con la participación de Séfora Vargas Martín, abogada, escritora y presidenta de APROIDEG (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana).

original

- [Compartir](#)
- [Tweet](#)
- [Linkedin](#)
- [Menéame](#)



Foto: MIGUEL LORENZO

En el encuentro participan la activista y escritora Silvia Agüero y la abogada experta en comunidad gitana Séfora Vargas Martín

VALÈNCIA. El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acoge el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura, y por extensión, en los museos y el arte, en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València. Durante el encuentro se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y su importancia cultural dentro de la sociedad.

La sesión se iniciará con la participación de Séfora Vargas Martín, abogada, escritora y presidenta de APROIDEG (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana). La ponente, autora de *El precio de la libertad*, primer libro realizado por una escritora gitana sobre violencia de género, abusos sexuales, radicalismos religiosos o aborto, hablará en el IVAM sobre los aspectos psicológicos, sociales, culturales, políticos y jurídicos que siguen manteniendo a la mujer en desigualdad.

También intervendrá en la sesión la activista Silvia Agüero, autora de *Mi feminismo es gitanoy* protagonista del monólogo teatral *No soy tu gitana*, que abordará en su ponencia las prácticas feministas gitanas y la lucha que se está produciendo para lograr el empoderamiento de la mujer gitana. La sesión concluirá con una visita comentada, a cargo del equipo de mediación del IVAM y con la colaboración de las mujeres de la asociación Romi, a una selección de piezas de la colección del museo vistas desde una perspectiva de género y posicionadas desde

una mirada gitana.

El museo acoge esta jornada como parte del trabajo continuado de colaboración con asociaciones y colectivos cercanos al museo, en el barrio, en la ciudad o el territorio valenciano, para plantear otras miradas y voces dentro de la institución, proponiéndose el IVAM mismo como un actor más de diálogo con ellas.

## El IVAM acoge una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura

original

El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acoge el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura y, por extensión, en los museos y el arte, en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València. Durante el encuentro se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y la importancia cultural que tienen dentro de la sociedad.

La sesión se iniciará con la participación de Séfora Vargas Martín, abogada, escritora y presidenta de APROIDEG (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana). La ponente, autora de 'El precio de la libertad', primer libro realizado por una escritora gitana sobre violencia de género, abusos sexuales, radicalismos religiosos o aborto, hablará en el IVAM sobre los aspectos psicológicos, sociales, culturales, políticos y jurídicos que siguen manteniendo a la mujer en desigualdad.

También intervendrá en la sesión la activista Silvia Agüero, autora de 'Mi feminismo es gitano' y protagonista del monólogo teatral 'No soy tu gitana', que abordará en su ponencia las prácticas feministas gitanas y la lucha que se produce para lograr el empoderamiento de la mujer gitana.

La sesión concluirá con una visita comentada, a cargo del equipo de mediación del IVAM y con la colaboración de las mujeres de la Asociación Romi, a una selección de piezas de la colección del Museo vistas desde una perspectiva de género y posicionadas desde una mirada gitana.

El Museo acoge esta jornada como parte del trabajo continuado de colaboración con asociaciones y colectivos cercanos al Museo, en el barrio, en la ciudad o el territorio valenciano, para plantear otras miradas y voces dentro de la institución, y se propone el IVAM mismo como un actor más de diálogo con ellas.

Las ponencias son gratuitas hasta completar el aforo. Más información y consulta del programa en la web [www.ivam.es](http://www.ivam.es).

## L'IVAM acull una jornada de reflexió sobre el paper de la dona gitana en la cultura

original

L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acull el pròxim 29 de novembre una jornada de reflexió sobre el paper de la dona gitana en la cultura i, per extensió, en els museus i l'art, en col·laboració amb l'Associació de Dones Romi de València. Durant la trobada s'analitzaran els factors culturals que influeixen en la inclusió del poble gitano, la defensa de la igualtat de les dones romi i la importància cultural que tenen dins de la societat.

La sessió s'iniciarà amb la participació de Séfora Vargas Martín, advocada, escriptora i presidenta d'APROIDEG (Associació per a la Promoció i Desenvolupament Integral de la Comunitat Gitana). La ponent, autora d'"El precio de la libertad", primer llibre realitzat per una escriptora gitana sobre violència de gènere, abusos sexuals, radicalismes religiosos o avortament, parlarà en l'IVAM sobre els aspectes psicològics, socials, culturals, polítics i jurídics que continuen mantenint la dona en desigualtat.

També intervindrà en la sessió l'activista Silvia Agüero, autora de 'Mi feminismo es gitano' i protagonista del monòleg teatral 'No soy tu gitana', que abordarà en la seua ponència les pràctiques feministes gitanes i la lluita que es produeix per a aconseguir l'empoderament de la dona gitana.

La sessió conclourà amb una visita comentada, a càrrec de l'equip de mediació de l'IVAM i amb la col·laboració de les dones de l'Associació Romi, a una selecció de peces de la col·lecció del Museu vistes des d'una perspectiva de gènere i posicionades des d'una mirada gitana.

El Museu acull aquesta jornada com a part del treball continuat de col·laboració amb associacions i col·lectius pròxims al Museu, al barri, a la ciutat o el territori valencià, per a plantejar altres mirades i veus dins de la institució, i es proposa l'IVAM mateix com un actor més de diàleg amb elles.

Les ponències són gratuïtes fins a completar-ne l'aforament. Més informació i consulta del programa en el web [IVAM](#).

# El IVAM analiza en una jornada el papel de la mujer gitana en la cultura



Jornada de cultura Mujer Gitana en el IVAM - MIGUEL LORENZO

VALÈNCIA, 25 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acogerá el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura y, por extensión, en los museos y el arte.

Durante el encuentro, que se lleva a cabo en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València, se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y la importancia cultural que tienen dentro de la sociedad.

La sesión se iniciará con la participación de Séfora Vargas Martín, abogada, escritora y presidenta de Aproideg (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana).

La ponente, autora de 'El precio de la libertad', primer libro realizado por una escritora gitana sobre violencia de género, abusos sexuales, radicalismos religiosos o aborto, hablará en el IVAM sobre los aspectos psicológicos, sociales, culturales, políticos y jurídicos que siguen manteniendo a la mujer en desigualdad.

También intervendrá en la sesión la activista Silvia Agüero, autora de 'Mi feminismo es gitano' y protagonista del monólogo teatral 'No soy tu gitana', que abordará en su ponencia las prácticas feministas gitanas y la lucha que se produce para lograr el empoderamiento de la mujer gitana.

La sesión concluirá con una visita comentada, a cargo del equipo de mediación del IVAM y con la colaboración de las mujeres de la Asociación Romi, a una selección de piezas de la colección del Museo vistas desde una perspectiva de género y posicionadas desde una mirada gitana.



El Museo acoge esta jornada como parte del trabajo continuado de colaboración con asociaciones y colectivos cercanos al Museo, en el barrio, en la ciudad o el territorio valenciano, para plantear otras miradas y voces dentro de la institución, y se propone el IVAM mismo como un actor más de diálogo con ellas.

Las ponencias son gratuitas hasta completar el aforo. Toda la información está disponible en la web [www.ivam.es](http://www.ivam.es).

Más información

Comunidad gitana

Taboola Feed



Adieu aux incrustations des WC avec cette astuce

everdrip | Patrocinado



Les nouveaux monte-escaliers mobiles ne nécessitent pas...

monte-escaliers | Liens de recherche | Patrocinado



Vous avez - de 70 ans ? Voici les 4 conditions pour avoir des panneaux...

LesNewsEnFrance | Patrocinado

En valencià



- Rei Felip VI fa una crida a "atraure i retindre talent científic i innovador" per a tindre més "autonomia estratègica"
- El Consell aprova la creació de la Càtedra de Sismologia i de Geologia de Terratrèmols de la Universitat d'Alacant
- El Jutjat cita dilluns al pèrit que va realitzar la perícia de l'incident del Medusa perquè ratifique el seu informe
- El Consell aprova el programa Bo Viatge Comunitat Valenciana 2023 amb 15 milions d'euros
- El SAMU estabilitza a un treballador després de colpejar-se al cap amb una màquina en una obra a Gandia



## El IVAM analiza en una jornada el papel de la mujer gitana en la cultura

**El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acogerá el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura y, por extensión, en los museos y el arte. Durante el encuentro, que se lleva a cabo en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València, se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y la importancia cultural que tienen dentro de la sociedad.**

original

VALÈNCIA, 25 (EUROPA PRESS)

El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acogerá el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura y, por extensión, en los museos y el arte.

Durante el encuentro, que se lleva a cabo en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València, se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y la importancia cultural que tienen dentro de la sociedad.

La sesión se iniciará con la participación de Sèfora Vargas Martín, abogada, escritora y presidenta de Aproideg (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana).

La ponente, autora de 'El precio de la libertad', primer libro realizado por una escritora gitana sobre violencia de género, abusos sexuales, radicalismos religiosos o aborto, hablará en el IVAM sobre los aspectos psicológicos, sociales, culturales, políticos y jurídicos que siguen manteniendo a la mujer en desigualdad.

También intervendrá en la sesión la activista Silvia Agüero, autora de 'Mi feminismo es gitano' y protagonista del monólogo teatral 'No soy tu gitana', que abordará en su ponencia las prácticas feministas gitanas y la lucha que se produce para lograr el empoderamiento de la mujer gitana.

La sesión concluirá con una visita comentada, a cargo del equipo de mediación del IVAM y con la colaboración de las mujeres de la Asociación Romi, a una selección de piezas de la colección del Museo vistas desde una perspectiva de género y posicionadas desde una mirada gitana.

El Museo acoge esta jornada como parte del trabajo continuado de colaboración con asociaciones y colectivos cercanos al Museo, en el barrio, en la ciudad o el territorio valenciano, para plantear otras miradas y voces dentro de la institución, y se propone el IVAM mismo como un actor más de diálogo con ellas.

Las ponencias son gratuitas hasta completar el aforo. Toda la información está disponible en la web [www.ivam.es](http://www.ivam.es).

## El IVAM acoge una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura

original



El Institut Valencià d'Art Modern (**IVAM**) acoge el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura, y por extensión, en los museos y el arte, en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València. Durante el encuentro se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y su importancia cultural dentro de la sociedad.

La sesión se iniciará con la participación de **Séfora Vargas Martín**, abogada, escritora y presidenta de APROIDEG (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana). La ponente, autora de *El precio de la libertad*, primer libro realizado por una escritora gitana sobre violencia de género, abusos sexuales, radicalismos religiosos o aborto, hablará en el IVAM sobre los aspectos psicológicos, sociales, culturales, políticos y jurídicos que siguen manteniendo a la mujer en desigualdad.

También intervendrá en la sesión la activista **Silvia Agüero**, autora de *Mi feminismo es gitano* y protagonista del monólogo teatral *No soy tu gitana*, que abordará en su ponencia las prácticas feministas gitanas y la lucha que se está produciendo para lograr el empoderamiento de la mujer gitana.

La sesión concluirá con una visita comentada, a cargo del equipo de mediación del IVAM y con la colaboración de las mujeres de la **asociación Romi**, a una selección de piezas de la colección del museo vistas desde una perspectiva de género y posicionadas desde una mirada gitana.

El museo acoge esta jornada como parte del trabajo continuado de colaboración con asociaciones y colectivos cercanos al museo, en el barrio, en la ciudad o el territorio valenciano, para plantear otras miradas y voces dentro de la institución, proponiéndose el IVAM mismo como un actor más de diálogo con ellas.

Las ponencias son gratuitas hasta completar aforo. Más información y consulta del programa en la **web [www.ivam.es](http://www.ivam.es)**.

## El IVAM analiza en una jornada el papel de la mujer gitana en la cultura

El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acogerá el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura y, por extensión, en los museos y el arte. Durante el encuentro, que se lleva a cabo en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València, se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y la importancia cultural que tienen dentro de la sociedad.

Por Redacción - • original



VALÈNCIA, 25 (EUROPA PRESS)

El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) acogerá el próximo 29 de noviembre una jornada de reflexión sobre el papel de la mujer gitana en la cultura y, por extensión, en los museos y el arte.

Durante el encuentro, que se lleva a cabo en colaboración con la Asociación de Mujeres Romi de València, se analizarán los factores culturales que influyen en la inclusión del pueblo gitano, la defensa de la igualdad de las mujeres romi y la importancia cultural que tienen dentro de la sociedad.

La sesión se iniciará con la participación de Séfora Vargas Martín, abogada, escritora y presidenta de Aproideg (Asociación para la Promoción y Desarrollo Integral de la Comunidad Gitana).

La ponente, autora de *El precio de la libertad*, primer libro realizado por una escritora gitana sobre violencia de género, abusos sexuales, radicalismos religiosos o aborto, hablará en el IVAM sobre los aspectos psicológicos, sociales, culturales, políticos y jurídicos que siguen manteniendo a la mujer en desigualdad.

También intervendrá en la sesión la activista Silvia Agüero, autora de *Mi feminismo es gitano* y protagonista del monólogo teatral *No soy tu gitana*, que abordará en su ponencia las prácticas feministas gitanas y la lucha que se produce para lograr el empoderamiento de la mujer gitana.

La sesión concluirá con una visita comentada, a cargo del equipo de mediación del IVAM y con la colaboración de las mujeres de la Asociación Romi, a una selección de piezas de la colección del Museo vistas desde una perspectiva de género y posicionadas desde una mirada gitana.

El Museo acoge esta jornada como parte del trabajo continuado de colaboración con asociaciones y colectivos cercanos al Museo, en el barrio, en la ciudad o el territorio valenciano, para plantear otras miradas y voces dentro de la institución, y se propone el IVAM mismo como un actor más de diálogo con ellas.

Las ponencias son gratuitas hasta completar el aforo. Toda la información está disponible en la web [www.ivam.es](http://www.ivam.es).